



Gesamtkatalog

2014

aiUNIG Musikverlag Ralf Jung

Musikverlag Ralf Jung

im Augemus Musikverlag

Wuppertaler Str. 424 b
45259 Essen
Tel. 0201 – 466 85 29

info@augemus.de
www.augemus.de

Der Musikverlag Ralf Jung veröffentlicht Musik für Einzelton-Akkordeon mit dem Schwerpunkt im pädagogischen Bereich, die durchaus auch künstlerischen Anforderungen genügt.

Literatur für das Gruppenmusizieren im Akkordeonunterricht ist auch heute noch Mangelware. Das gilt im besonderen Maße für das Einzelton-Akkordeon. Die Lehrkräfte sind sehr oft an den Gruppenunterricht gebunden, vor allem an Musikschulen. Um möglichst vielen Akkordeonlehrerinnen und -lehrern geeignete Literatur zu bieten, wurde die Reihe Das Akkordeon-Ensemble geschaffen. Dabei sind unterschiedliche Stilarten erfaßt; Barockmusik ist ebenso vertreten wie tänzerische Volksmusik. Originalkompositionen unterschiedlichster Art bis zur Aleatorik in graphischer Notation sind erschienen. Auch für Vorspiele und Wettbewerbe ist diese Reihe bestens geeignet (siehe auch Seite 23).

Wo nicht anders angegeben sind alle Ausgaben für Akkordeon mit linkem Einzeltonmanual.

Abkürzungen:	I	leicht
	I-m	leicht bis mittelschwer
	m	mittelschwer
	m-s	mittelschwer bis schwer
	s	schwer
	s-ss	schwer bis sehr schwer
	ss	sehr schwer
	ET	Einzelton-Manual
	SB	Standardbaß-Manual

Auslieferung: KO Karl Oriwohl, Berlin

Inhalt

Akkordeon-Solo.....	4
Zwei Akkordeons.....	6
Drei Akkordeons.....	8
Akkordeon-Ensemble (mind. 3 Spieler).....	8
Vier Akkordeons.....	11
Fünf Akkordeons.....	12
Akkordeonorchester.....	13
Blockflöte und Akkordeon.....	15
Flöte und Akkordeon.....	15
Piccolo-Flöte und Akkordeon.....	16
Oboe und Akkordeon.....	16
Klarinette und Akkordeon.....	16
Tuba und Akkordeon.....	16
Violine und Akkordeon.....	16
Viola und Akkordeon.....	16
Violoncello und Akkordeon.....	16
Gitarre und Akkordeon.....	17
Akkordeon und Harfe.....	17
Akkordeon und Klavier.....	17
Akkordeon und Schlagzeug.....	17
Singstimme und Akkordeon.....	17
Flöte, Klarinette und Akkordeon.....	17
Flöte, Violine und Akkordeon.....	17
Flöte, Gitarre und Akkordeon.....	17
Klarinette, Gitarre und Akkordeon.....	18
Violine, Violoncello und Akkordeon.....	18
Violine, Gitarre und Akkordeon.....	18
Viola, Gitarre und Akkordeon.....	18
Viola, Vibraphon und Akkordeon.....	18
Violoncello, Gitarre und Akkordeon.....	18
Sopran, Gitarre und Akkordeon.....	18
Violine, Viola, Violoncello und Akkordeon.....	18
Akkordeon und Streichquartett.....	18
Akkordeon und vier Violoncelli.....	19
Akkordeon, Violine, Viola, Violoncello und Schlagzeug.....	19
Flöte, Oboe, Viola, Violoncello und Akkordeon.....	19
Zwei Akkordeons, Gitarre, Keyboard und Kontrabaß.....	19
Drei Akkordeons und drei Schlagzeuge.....	19
Akkordeon und Orchester.....	19
Buch.....	20
Autoren im Musikverlag Ralf Jung.....	21

Akkordeon-Solo

Johann Sebastian Bach (Ralf Jung)

Fünf Sätze (s) R.J. 04.26 9,00
 aus den Suiten BWV 1067 / 1068
 (Gavotte, Badinerie, Air, Polonaise, Gigue)

Philippe Coquemont

Le Petit Livre de Nathalie (m) R.J. 04.04 5,50
 (10 Stücke)

Jindřich Feld

Spielzeug, 10 Stücke (m) R.J. 97.03 7,00

Jürgen Ganzer

Dies und Das R.J. 03.01 7,50
 17 instruktive Stücke (l-m)

Passacaglia (ss) R.J. 00.07 10,00

Silhouetten (ss) R.J. 05.13 15,50

Anders Grøthe

From East to North (4 Stücke) (m-s) R.J. 07.04 8,00

Anders Grøthe/Ralf Jung/Bronislaw K. Przybylski

Frühlingsblumen (l-m)
 kpl. m. Erklärung R.J. 90.05 5,00
 Stimmen R.J. 90.05 I - III je 1,00

Anatoly Haidenko

Bilder (m-s) R.J. 07.03 12,00

Drei Konzertetüden (s) R.J. 07.02 9,00

Zwölf Stücke für Kinder (m) R.J. 04.21 8,50

Ralf Jung

Bausteine für den R.J. 99.02 9,00
 Einzeltonakkordeon-Unterricht (l-m)

Chaconne (s) R.J. 08.11 6,00

Die Bremer Stadtmusikanten (m) R.J. 08.07 7,50
 (mit Erzähler)

Geburtstags-Trilogie (s) R.J. 09.01 7,00

Gegensätze, 5 Stücke (m-s) R.J. 02.06 7,00

Greensleeves (Variationen) (s-ss) R.J. 00.06 8,00

Reminiszenz (m-s) R.J. 08.08 5,50

Sonata biografica (s-ss) R.J. 09.03 23,00

Souvenirs de Mascarade (s) R.J. 05.08 11,50

Tiere und ihre Feinde (m) R.J. 13.02 neu 7,50

Winfried Kellner

La Telaraña (Das Spiennennetz) (s-ss) R.J. 06.11 7,00

Dieter Krickeberg

Drei Nostalgien (s-ss) R.J. 96.01 11,50

Unter blauem Himmel (m)	R.J. 03.06	6,00
Hans Luck		
Vier Etüden (m-s)	R.J. 01.08	7,00
Wolfgang Amadeus Mozart (Ralf Jung)		
Drei Fugen (s)	R.J. 12.01 neu	9,50
Ernstguido Naumann		
Ausgewählte Werke , 8 Stücke (l-m) (Bandonion oder Akkordeon)	R.J. 04.10	11,00
Necessaria , Teil 1 (l-m) (Bandonion oder Akkordeon)	R.J. 01.13	13,50
Sechs Sonatinen (m) (Bandonion oder Akkordeon)	R.J. 01.12	10,50
Sonatine in C (m)	R.J. 04.25	5,50
Suite in A-Dur (s) (Akkordeon oder Harmonium)	R.J. 05.07	9,00
Suite in D (m-s) (Bandonion oder Akkordeon)	R.J. 03.07	7,00
Bronislaw K. Przybylski		
Für junge Leute, Heft 1 , 26 St. (l-m)	R.J. 00.01	8,50
Für junge Leute, Heft 2 , 24 St. (m)	R.J. 00.02	8,50
Für junge Leute, Heft 3 , 16 St. (m-s)	R.J. 00.03	8,00
Für junge Leute, Heft 4 , 13 St. (m-s)	R.J. 00.04	8,50
Maskerade (Kleine Etüden in Variationsform) (m-s)	R.J. 95.09	11,00
Rotkäppchen , 10 Stücke (m)	R.J. 02.04	7,00
Helmut Reinbothe		
„actio par est reactioni“ (+SB) (ss)	R.J. 11.06	10,00
Aria und Tanz (l-m)	R.J. 06.01	4,00
Passacaglia seria (s)	R.J. 01.10	5,00
Sonate Nr.1 (+SB) (ss)	R.J. 11.07	16,00
Variationen über einen ukrainischen Volkstanz (SB) (s)	R.J. 10.02	5,50
Werner Richter		
Für Thomas (l) / Grafiken (m)	R.J. 04.22	5,50
Peter E. Rompf		
Bajuschki-baju (m)	R.J. 04.07	5,50
Das Wildschwein ARTHUR (m) (Text: Klaus Körner)	R.J. 06.09	5,00
Rondò antagonistico (ss)	R.J. 03.02	8,50
Alexander Sapalow		
Suite für Kinder Nr.1 (m)	R.J. 04.19	8,00
Suite für Kinder Nr.2 „Intervalle“ (m)	R.J. 04.20	6,50
Jurij Schamo		
Elf Tänze (m)	R.J. 06.14	9,00

Kindererlebnisse , 9 Stücke (m)	R.J. 05.11	7,00
Préludes (m-s)	R.J. 08.01	10,50
Sonate für Akkordeon (s)	R.J. 06.08	7,00
Vier Kompositionen (m-s) (Choral, Präludium, Kleine moldauische Rhapsodie, Russischer Tanz)	R.J. 05.03	8,50
Ernö Sebastian		
Drei Stücke (m) (Blues, Walzer, Tango)	R.J. 03.05	6,50
Rotkäppchens Erlebnisse , Suite (m-s)	R.J. 08.13	9,00
Zehn Studien (s)	R.J. 01.07	11,50
Wladimir Subitzky		
Impressionen (s)	R.J. 95.08	7,50
Walerij Trozenko		
Die Jahreszeiten (8 Kinderstücke) (m)	R.J. 04.27	8,00
Jan Truhlář		
Ansichtskarten aus Oslo , 12 St.(l-m)	R.J. 97.02	8,50
Formel 1 , 4 Stücke (s)	R.J. 04.23	9,00
Katzenmusik (m)	R.J. 06.05	8,50
Mosaik (s)	R.J. 03.04	8,50
Suite für Ivo (l)	R.J. 11.02 neu	4,50
Tiere auf dem Bauernhof (m)	R.J. 05.12	5,00
Vier Stückchen (l)	R.J. 06.06	4,50
Albin Weingerl		
Vortragsstücke , Heft 1, 11 Stücke (l-m)	R.J. 04.08	7,50
Vortragsstücke , Heft 2, 7 Stücke (m-s)	R.J. 04.09	9,00
Verschiedene		
„Der Winter ist kommen“ (l-m) (Winter- und Weihnachtslieder, bearbeitet von Werner Richter)	R.J. 99.04	9,00
„Sonne, Mond und Sterne“ (l-m) (Kinderlieder, bearbeitet von Werner Richter)	R.J. 99.03	9,00
Tänze des 16. Jahrhunderts (m) (ausgewählt und eingerichtet von Ivan Koval)	R.J. 05.06	8,00

Zwei Akkordeons

Jürgen Ganzer		
Janus (s-ss)	R.J. 04.02	18,50
John Gould		
Four Examples (m)	R.J. 99.01	7,00
Anders Grøthe		
Reiseerlebnisse (m)	R.J. 02.03	11,50

Anders Grøthe/Ralf Jung/Bronislaw K. Przybylski
Frühlingsblumen (l-m)

kpl. m. Erklärung	R.J. 90.05	5,00
Stimmen	R.J. 90.05 I - III	je 1,00

Ralf Jung

Eine kleine Etüdenmusik (m)	R.J. 06.04	6,50
------------------------------------	------------	------

Ex Statique (m-s)	R.J. 02.14	9,50
--------------------------	------------	------

Sechs Fugen im strengen Satz (m)	R.J. 96.05	15,50
---	------------	-------

Dieter Krickeberg

Aus dem Leben des Akkordeons (m) (auch für Bandonion und Akkordeon)	R.J. 01.05	12,00
---	------------	-------

Zwielicht (m)	R.J. 02.05	9,50
----------------------	------------	------

Wolfgang Amadeus Mozart (Ralf Jung)

Adagio, Allegro und Adagio (s)	R.J. 06.07	12,50
---------------------------------------	------------	-------

Ernstguido Naumann

Necessaria, Teil 2 (m) (2 Bandonions oder 2 Akkordeons)	R.J. 01.14	8,00
---	------------	------

Bronislaw K. Przybylski

„Die Eisenbahn“ (m)	R.J. 95.01	7,00
----------------------------	------------	------

Helmut Reinbothe

Drei Musette-Walzer (m-s) (SB)	R.J. 10.04	16,00
---------------------------------------	------------	-------

Introduktion und	R.J. 10.05	15,00
-------------------------	------------	-------

Capriccio virtuoso (s) (SB)

Passacaglia seria (m)	R.J. 01.11	10,00
------------------------------	------------	-------

Variationen über einen	R.J. 10.03	11,50
-------------------------------	------------	-------

ukrainischen Volkstanz (m) (SB)**Werner Richter**

„Das blaue Märchen“ (m)	R.J. 95.02	11,00
--------------------------------	------------	-------

Peter E. Rompf

Als die kleine Hexe Durst hatte (m) (Text: Klaus Körner)	R.J. 10.07	9,50
--	------------	------

Jurij Schamo

Kleine Suite (m)	R.J. 01.09	9,50
-------------------------	------------	------

Ernö Sebastian

À deux (m)	R.J. 08.12	8,00
-------------------	------------	------

Präludium, Dialog und Tanz (m)	R.J. 04.05	11,50
---------------------------------------	------------	-------

Wladimir Subitzky

Drei volkstümliche Stücke (m-s)	R.J. 95.05	13,00
--	------------	-------

Suite in drei Sätzen (m-s)	R.J. 95.06	11,50
-----------------------------------	------------	-------

Ukrainische Tänze (s)	R.J. 95.07	18,50
------------------------------	------------	-------

Verschiedene

Lieder – Bilder – Tänze, 13 St. (m-s) R.J. 02.07 14,00
(Volksmusik und Unterrichtswerke,
bearbeitet von Ralf Jung)

Drei Akkordeons

Johann Sebastian Bach (Ralf Jung)
Jesus bleibet meine Freude (m-s)

Partitur R.J. 96.10 P 6,50
Stimmensatz (Akk. I-III): R.J. 96.10 S 4,50

Giovanni Gabrieli (Ralf Jung)
Canzona noni toni (s)

Partitur R.J. 09.07 P 9,00
Stimmensatz (Akk. I-III): R.J. 09.07 S 6,00

Anders Grøthe/Ralf Jung/Bronislaw K. Przybylski
Frühlingsblumen (I-m)

kpl. m. Erklärung R.J. 90.05 5,00
Stimmen R.J. 90.05 I - III je 1,00

Akkordeon-Ensemble (mind. 3 Spieler)

Johann Sebastian Bach (Ralf Jung)
Zwölf Choräle (m)

Partitur R.J. 91.04 P 6,00
Stimmen R.J. 91.04 I - III je 2,00
Baß ad. lib. R.J. 91.04 B 1,00

Anders Grøthe/Ralf Jung/Bronislaw K. Przybylski
Frühlingsblumen (I-m)

kpl. m. Erklärung R.J. 90.05 5,00
Stimmen R.J. 90.05 I - III je 1,00

Hugo Herrmann (Ralf Jung)
Sonnenaufgang (I-m)

Partitur R.J. 97.05 P 4,50
Stimmen R.J. 97.05 I - III je 1,00
Baß ad. lib. R.J. 97.05 B 1,00

Scott Joplin (Ralf Jung)
Magnetic Rag (m-s)

Partitur R.J. 91.03 P 6,00
Stimmen R.J. 91.03 I - III je 1,50
Baß ad. lib. R.J. 91.03 B 1,00

Ralf Jung
Drei Vortragsstücke (m)

Partitur R.J. 96.07 P 6,00
Stimmen R.J. 96.07 I - III je 1,50
Baß ad. lib. R.J. 96.07 B 1,00

Ein Besuch im Zoo (I-m)			
Partitur	R.J. 12.03 P neu		3,50
3 Stimmen	R.J. 12.03 S		3,00
Ergänzungsstimme	R.J. 12.03 E		1,00
Es war einmal..... (I)			
Partitur	R.J. 90.01 P		5,00
Stimmen	R.J. 90.01 I - III	je	1,00
Baß ad. lib.	R.J. 90.01 B		1,00
Geschichten (m-s)			
Partitur	R.J. 96.04 P		12,00
Stimmen	R.J. 96.04 I - III	je	2,50
Baß ad. lib.	R.J. 96.04 B		1,50
Guido (s)			
Variationen über den Johannes-Hymnus (eine klingende Musikgeschichte)			
Partitur	R.J. 07.08 P		21,50
Stimmen	R.J. 07.08 I - III	je	8,00
Baß ad. lib.	R.J. 07.08 B		5,50
Kleine Episoden (I-m)			
Partitur	R.J. 96.03 P		4,50
Stimmen	R.J. 96.03 I - III	je	1,00
Baß ad. lib.	R.J. 96.03 B		1,00
Neun kleine Stücklein (I)			
Partitur	R.J. 90.02 P		5,00
Stimmen	R.J. 90.02 I - III	je	1,50
Baß ad. lib.	R.J. 90.02 B		1,00
Percus (m)			
Partitur	R.J. 07.07 P		5,00
Stimmen	R.J. 07.07 I - III	je	1,00
Baß ad. lib.	R.J. 07.07 B		1,00
t a C t u s (I-m)			
Partitur	R.J. 96.02 P		4,50
Stimmen	R.J. 96.02 I - III	je	1,00
Baß ad. lib.	R.J. 96.02 B		1,00
Walzer in Kanonform (I)			
Partitur	R.J. 91.01 P		4,00
Stimmen	R.J. 91.01 I - III	je	1,00
Baß ad. lib.	R.J. 91.01 B		1,00
Ralf Kaupenjohann			
A Night In Monte Cateno (m-s)			
Partitur	R.J. 95.03 P		7,00
Stimmen	R.J. 95.03 I - III	je	1,50
Baß ad. lib.	R.J. 95.03 B		1,50
Geschichten vom Blocksberg (m)			
Partitur	R.J. 90.04 P		7,00
Stimmen	R.J. 90.04 I - III	je	1,50
Baß ad. lib.	R.J. 90.04 B		1,00

Richard Kubinszky (Ralf Jung)**Introduktion und Tango (s)**

Partitur	R.J. 96.08 P	10,50
Stimmen	R.J. 96.08 I - III	je 2,50
Baß ad. lib.	R.J. 96.08 B	1,50

Bronislaw K. Przybylski**Bei den Heinzelmännchen (m-s)**

Partitur	R.J. 90.06 P	9,00
Stimmen	R.J. 90.06 I - III	je 2,50
Baß ad. lib.	R.J. 90.06 B	2,00

Ein Frühlingstag (m)

Partitur	R.J. 90.07 P	6,50
Stimmen	R.J. 90.07 I - III	je 1,50
Baß ad. lib.	R.J. 90.07 B	1,00

Helmut Reinbothe**Drei spielerische Skizzen (m-s)**

Partitur	R.J. 90.08 P	7,00
Stimmen	R.J. 90.08 I - III	je 2,00
Baß ad. lib.	R.J. 90.08 B	1,00

Wladimir Subitzky**Musik für Kinder (s)**

Partitur	R.J. 90.03 P	11,50
Stimmen	R.J. 90.03 I - III	je 3,00
Baß ad. lib.	R.J. 90.03 B	1,50

Antonio Vivaldi (Ralf Jung)**Concerto grosso Op.3 Nr.11 (s)**

Partitur	R.J. 96.09 P	13,50
Stimmen	R.J. 96.09 I - III	je 3,00
Baß ad. lib.	R.J. 96.09 B	1,50

Verschiedene (Ralf Jung)**Alte Musik, Heft 1, 7 Stücke (I-m)**

Werke von:

Josquin Desprez, Hans Leo Haßler,
 Johann Heinrich Schmelzer,
 Johann Caspar Ferdinand Fischer,
 Johann Sebastian Bach

Partitur	R.J. 96.11 P	9,00
Stimmen	R.J. 96.11 I - III	je 2,50
Baß ad. lib.	R.J. 96.11 B	1,50

Alte Musik, Heft 2, 6 Stücke (I-m)

Werke von:

Valentin Haußmann, Ludwig Senfl,
 Johann Fischer,
 Johann Sebastian Bach

Partitur	R.J. 07.05 P	9,00
Stimmen	R.J. 07.05 I - III	2,50
Baß ad. lib.	R.J. 07.05 B	1,50

Alte Musik, Heft 3, 6 Stücke (I-m)

Werke von:

Moritz von Hessen,
 Johann Hermann Schein,
 Johann Pezel, Antonio Vivaldi,
 Johann Sebastian Bach

Partitur	R.J. 07.06 P	9,00
Stimmen	R.J. 07.06 I - III	2,50
Baß ad. lib.	R.J. 07.06 B	1,50

Fünf tänzerische Volksweisen (m-s)

Partitur	R.J. 91.02 P	7,00
Stimmen	R.J. 91.02 I - III je	2,00
Baß ad. lib.	R.J. 91.02 B	1,00

Weihnachtliche Musik, 12 Stücke (I-m)

Sätze von:

Samuel Scheidt, Leonhart Schröter,
 Johann Crüger, Dietrich Buxtehude,
 Johann Sebastian Bach,
 Arcangelo Corelli, Ralf Jung

Partitur	R.J. 04.13 P	11,00
Stimmen	R.J. 04.13 I - III je	3,00
Baß ad lib.	R.J. 04.13 B	2,00

Vier Akkordeons**Johann Sebastian Bach (Ralf Jung)****In dulci jubilo**, Choralvorspiel, BWV 729 (m-s)

(3 ET-Akk./Baß-Akk.)

Partitur	R.J. 13.07 P neu	6,50
Stimmensatz	R.J. 13.07 S	6,00

Sinfonia D-Dur, Vorspiel der**Ratswahlkantate Nr.29 (s)**

(1 Akk. r.H./2 ET-Akk./Baß-Akk.)

Partitur	R.J. 02.15 P	7,00
Stimmensatz	R.J. 02.15 S	7,50

Joachim Beez**Suite caractéristique (m-s)**

(3 ET-Akk./Baß-Akk.)

Partitur	R.J. 08.06 P	16,50
Stimmensatz	R.J. 08.06 S	16,50

Ernst Guido Naumann**Introduktion und Fuge (s)**

(4 Bandonions oder 4 ET-Akkordeons)

Partitur	R.J. 05.02 P	9,00
Stimmensatz	R.J. 05.02 S	11,50

Bronislaw K. Przybylski (Ralf Jung)**Vier Nocturnes (m) (3 ET-Akk./Baß-Akk.)**

Partitur	R.J. 04.06 P	11,50
Stimmensatz	R.J. 04.06 S	11,00

Helmut Reinbothe**Vom Wetter** (m) (3 ET-Akk./Baß-Akk.)

Partitur	R.J. 04.11 P	9,00
Stimmensatz	R.J. 04.11 S	9,00

Ernö Sebastian**Slowenische Bilder** (m) (3 ET-Akk./Baß-Akk.)

Partitur	R.J. 08.15 P	10,50
Stimmensatz	R.J. 08.15 S	11,00

Johann Strauß (Ralf Jung)**Perpetuum mobile** (s) (3 ET-Akk./Baß-Akk.)

Partitur	R.J. 11.08 P neu	9,50
Stimmensatz	R.J. 11.08 S	9,00

Jan Truhlář**Mattinata** (s) (3 ET-Akk./Baß-Akk.)

Partitur	R.J. 04.18 P	11,50
Stimmensatz	R.J. 04.18 S	10,50

Tänzchen (m-s) (3 ET-Akk./Baß-Akk.)

Partitur	R.J. 04.01 P	8,00
Stimmensatz	R.J. 04.01 S	7,50

Fünf Akkordeons

Ralf Jung**Mascarade pour quintette d'accordéons
et pantomime ad libitum** (s)

(4 ET-Akk./Baß-Akk.)

Partitur	R.J. 03.09 P	5,50
Stimmensatz	R.J. 03.09 S	7,50

Skizzen (s-ss) (4 ET-Akk./Baß-Akk.)

Partitur	R.J. 05.01 P	12,50
Stimmensatz	R.J. 05.01 S	16,00

Bronislaw K. Przybylski**Variabile** (s) (4 ET-Akk./Baß-Akk.)

Partitur	R.J. 05.05 P	8,00
Stimmensatz	R.J. 05.05 S	11,00

Andrzej Witowski**Suite Nr.1** nach polnischen Volksweisen (m-s)

(4 ET-Akk./Baß-Akk.)

Partitur	R.J. 01.01 P	8,50
Stimmensatz	R.J. 01.01 S	9,50

Suite Nr.2 nach polnischen Volksweisen (m-s)

(4 ET-Akk./Baß-Akk.)

Partitur	R.J. 01.02 P	9,50
Stimmensatz	R.J. 01.02 S	11,50

Suite Nr.3 nach polnischen Volksweisen (m-s)

(4 ET-Akk./Baß-Akk.)

Partitur	R.J. 01.03 P	9,50
Stimmensatz	R.J. 01.03 S	12,00

Akkordeonorchester**Johann Sebastian Bach** (Ralf Jung)**An Wasserflüssen Babylon** (m)

Choralvorspiel, BWV 653b

Partitur	R.J. 04.16 P	5,50
Stimmensatz: (Akk.I – IV/Baß – 14 Stimmen)	R.J. 04.16 S	21,00
Ergänzungsstimme	R.J. 04.16 E	1,50

Dies sind die heil'gen zehn Gebot (m)

Choralvorspiel, BWV 678

Partitur	R.J. 04.17 P	7,00
Stimmensatz: (Akk.I – IV/Baß – 14 Stimmen)	R.J. 04.17 S	21,00
Ergänzungsstimme	R.J. 04.17 E	1,50

Komm, heiliger Geist, Herre Gott (m)

Choralvorspiel, BWV 651

Partitur	R.J. 04.15 P	8,00
Stimmensatz: (Akk.I – IV/Baß – 14 Stimmen)	R.J. 04.15 S	20,00
Ergänzungsstimme	R.J. 04.15 E	1,50
Ergänzungsstimme (Baß)	R.J. 04.15 EB	1,00

Präludium und Fuge BWV 552 (s)

Partitur	R.J. 09.05 P	13,50
Stimmensatz: (Akk.I – IV/Baß – 14 Stimmen)	R.J. 09.05 S	40,00
Ergänzungsstimme	R.J. 09.05 E	3,00
Ergänzungsstimme (Baß)	R.J. 09.05 EB	2,00

Jürgen Ganzer**Memoro** (m)

Partitur	R.J. 00.08 P	6,50
Stimmensatz: (Akk.I-IV/Baß – 16 Stimmen)	R.J. 00.08 S	24,00
Ergänzungsstimme	R.J. 00.08 E	1,50

Ralf Jung**Variationen über ein Thema von John Dowland** (s)

Partitur	R.J. 07.01 P	22,50
Stimmensatz:	R.J. 07.01 S	80,00
(Akk.I-IV/Baß/El./Schlagz. – 25 Stimmen)		
Ergänzungsstimme	R.J. 07.01 E	3,50
Ergänzungsstimme (Schlaginstr.)	R.J. 07.01 ES	2,00

Wolfgang Amadeus Mozart (Ralf Jung)**Adagio und Fuge** (s)

Partitur	R.J. 06.10 P	8,50
Stimmensatz: (Akk.I – IV/Baß – 13 Stimmen)	R.J. 06.10 S	26,00
Ergänzungsstimme	R.J. 06.10 E	2,00

Ernstguido Naumann (Guido Wagner)**Introduktion und Fuge (s)**

Partitur	R.J. 09.04 P	9,00
Stimmensatz	R.J. 09.04 S	27,00
(Akk. Ia/Ib/II-IV/Baß/El. – 18 Stimmen)		
Ergänzungsstimme	R.J. 09.04 E	1,50

Helmut Reinbothe**Altenburger Skat (s)**

Partitur	R.J. 10.01 P	9,00
Stimmensatz:	R.J. 10.01 S	40,50
(Akk. I-IV/Baß/El./Keyb./Schlagz. - 16 Stimmen)		
Ergänzungsstimme	R.J. 10.01 E	2,50
Ergänzungsstimme (Electronium)	R.J. 10.01 EE	2,00
Ergänzungsstimme (Keyboard)	R.J. 10.01 EK	3,50

Begegnungen im Walde (m)

Partitur	R.J. 13.03 P	neu 9,00
Stimmensatz:	R.J. 13.03 S	21,00
(Akk. I-IV/Baß/Schlagz. - 14 Stimmen)		
Ergänzungsstimme	R.J. 13.03 E	1,50

Kuckucks Ausflüge (s)

(Neuausgabe)

Partitur	R.J. 13.05 P	13,50
Stimmensatz:	R.J. 13.05 S	40,00
(Akk. I-IV/Baß/Schlagz. - 16 Stimmen)		
Ergänzungsstimme	R.J. 13.05 E	2,50

Sieben Situationen (m)

(Neuausgabe der „Sieben Strukturen“)

Partitur	R.J. 04.12 P	7,00
Stimmensatz: (Akk. I-III/Baß - 11 Stimmen)	R.J. 04.12 S	21,00
Ergänzungsstimme	R.J. 04.12 E	2,00
Ergänzungsstimme (Baß)	R.J. 04.12 EB	1,50

Triptychon (m-s)

Partitur	R.J. 02.09.P	14,50
Stimmensatz:	R.J. 02.09 S	42,50
(Akk. I-IV/Baß/Cembalet/Schlagz. - 17 Stimmen)		
Ergänzungsstimme	R.J. 02.09 E	2,50

Unsere Wanderung (m)

Partitur	R.J. 13.06 P	neu 6,50
Stimmensatz:	R.J. 13.06 S	19,50
(Akk. I-IV/Baß - 13 Stimmen)		
Ergänzungsstimme	R.J. 13.06 E	1,50

Lars Peter Schultz**Great Joy (s)**

Partitur	R.J. 98.01 P	26,50
Stimmensatz:	R.J. 98.01 S	76,00
(Akk. I-IV/Baß/Schlagz. - 19 Stimmen)		
Ergänzungsstimme	R.J. 98.01 E	4,00

Ernö Sebastian**Burleske (m-s)**

Partitur	R.J. 08.14 P	9,00
Stimmensatz: (Akk. I-III/Electonium I-II/Baß/Schlagz. - 14 Stimmen)	R.J. 08.14 S	21,00
Ergänzungsstimme	R.J. 08.14 E	1,50

Dodekaphobie (m)

Partitur	R.J. 02.08 P	6,50
Stimmensatz: (Akk. I-III/Baß - 11 Stimmen)	R.J. 02.08 S	16,50
Ergänzungsstimme	R.J. 02.08 E	1,50

Verschiedene**Fröhliche Weihnacht (I-m)**

Weihnachtslieder-Folge,
bearbeitet von Helmut Reinbothe

Partitur	R.J. 13.04 P neu	4,50
Stimmensatz: (Akk. I-III/IV-Baß - 13 Stimmen)	R.J. 13.04 S	13,00
Ergänzungsstimme	R.J. 13.04 E	1,00

Blockflöte und Akkordeon**Jürgen Ganzer**

Zyklus II (s) (S.-,A.-,T.-,B.-Blfl., 1 Spieler)	R.J. 01.06	11,00
---	------------	-------

Winfried Kellner

Morse... (s) (A.-Blfl.)	R.J. 03.03	12,00
--------------------------------	------------	-------

Wladimir Subitzky

„In den Bergen“ (m-s) (S.-Blfl.)	R.J. 95.04	8,00
---	------------	------

Flöte und Akkordeon**Ralf Jung**

Anagramm (Drum sing jetz´) (m)	R.J. 93.01	8,00
---------------------------------------	------------	------

Wolfgang Amadeus Mozart (Ralf Jung)

Divertimento Nr.5, KV 439b (m)	R.J. 93.02	8,50
---------------------------------------	------------	------

Bronislaw K. Przybylski

Windmühlen (m)	R.J. 94.01	6,00
-----------------------	------------	------

Helmut Reinbothe

Ballade (m)	R.J. 93.03	6,00
--------------------	------------	------

Jurij Schamo

Sonate (s)	R.J. 09.02	10,00
-------------------	------------	-------

Jan Truhlář

Danza latina (m)	R.J. 06.13	8,00
-------------------------	------------	------

Piccolo-Flöte und Akkordeon

Wladimir Subitzky „In den Bergen“ (m-s)	R.J. 95.04	8,00
---	------------	------

Oboe und Akkordeon

Wolfgang Amadeus Mozart (Ralf Jung) Divertimento Nr.5, KV 439b (m)	R.J. 93.02	8,50
--	------------	------

Klarinette und Akkordeon

Ralf Jung Kleine geistliche Musik (m)	R.J. 96.06	8,50
Wolfgang Amadeus Mozart (Ralf Jung) Divertimento Nr.5, KV 439b (m)	R.J. 93.02	8,50
Bronislaw K. Przybylski Modus (m-s)	R.J. 97.01	11,50

Tuba und Akkordeon

Helmut Reinbothe Diskurs (s)	R.J. 06.02	17,00
Jan Truhlář Sonatina per due (s)	R.J. 06.12	15,50

Violine und Akkordeon

Helmut Reinbothe Sonatine (ET oder SB) (m-s)	R.J. 08.02	11,50
--	------------	-------

Viola und Akkordeon

Ralf Jung Sonate (s)	R.J. 12.04 neu	18,50
--------------------------------	----------------	-------

Violoncello und Akkordeon

Joachim Beez „Herz-Mobile“ (s)	R.J. 12.02 neu	24,50
Ralf Jung Tänzchen (m)	R.J. 08.09	5,50
Dieter Krickeberg Hommage à Wolfgang Steffen (s)	R.J. 02.02	15,00
Helmut Reinbothe Launige Suite (s)	R.J. 06.15	14,00
Wolfgang Steffen Duo opus 54 (ss)	R.J. 02.01	14,50

Gitarre und Akkordeon

Helmut Reinbothe

Konfrontationen (s)	R.J. 06.03	11,00
----------------------------	------------	-------

Akkordeon und Harfe

Dieter Krickeberg

Manche Vögel sind noch da (s)	R.J. 12.05 neu	14,50
--------------------------------------	----------------	-------

Akkordeon und Klavier

Dieter Krickeberg

Manche Vögel sind noch da (s)	R.J. 12.06 neu	14,50
--------------------------------------	----------------	-------

Jurij Schamo

Sonate (s)	R.J. 04.03	18,50
-------------------	------------	-------

Akkordeon und Schlagzeug

John Gould

Flying (m-s) (Vibraphon)	R.J. 01.04	12,50
---------------------------------	------------	-------

Moments (m)	R.J. 06.16	9,50
--------------------	------------	------

Singstimme und Akkordeon

Verschiedene

All mein Gedanken (m) (SB) (Fünf Volksliedsätze von Helmut Reinbothe)	R.J. 13.08	16,50
---	------------	-------

Flöte, Klarinette und Akkordeon

Helmut Reinbothe

Stimmungen (m-s)	R.J. 08.03	19,50
-------------------------	------------	-------

Flöte, Violine und Akkordeon

Bronislaw K. Przybylski

Am Morgen (m)	R.J. 02.12	16,00
----------------------	------------	-------

Lars Peter Schultz

Traumtänzer (m)	R.J. 97.04	10,50
------------------------	------------	-------

Ukko (s)	R.J. 02.11	19,50
-----------------	------------	-------

Flöte, Gitarre und Akkordeon

Helmut Reinbothe

„Vorwiegend heiter“ (m)	R.J. 08.04	16,00
--------------------------------	------------	-------

Lars Peter Schultz

Federzeichnung (m)	R.J. 02.10	9,50
---------------------------	------------	------

Klarinette, Gitarre und Akkordeon

Bronislaw K. Przybylski

Danza capricciosa (s)	R.J. 05.10	13,50
-----------------------	------------	-------

Violine, Violoncello und Akkordeon

Dieter Krickeberg

„Mit gespaltener Zunge“ (s)	R.J. 98.02	13,00
-----------------------------	------------	-------

Violine, Gitarre und Akkordeon

Dieter Krickeberg

Tango für Ute (m-s)	R.J. 04.24	13,50
---------------------	------------	-------

Lars Peter Schultz

Federzeichnung (m)	R.J. 02.10	9,50
--------------------	------------	------

Ernö Sebastian

Musik zu einem Puppenspiel (m-s)	R.J. 05.04	16,00
----------------------------------	------------	-------

Viola, Gitarre und Akkordeon

Dieter Krickeberg

Tango für Ute (m-s)	R.J. 04.24	13,50
---------------------	------------	-------

Viola, Vibraphon und Akkordeon

Jan Truhlář

Resonanzen (s)	R.J. 11.04 neu	25,00
----------------	----------------	-------

Violoncello, Gitarre und Akkordeon

Dieter Krickeberg

Tango für Ute (m-s)	R.J. 04.24	13,50
---------------------	------------	-------

Sopran, Gitarre und Akkordeon

Helmut Reinbothe

Vier Struwelpeter-Lieder (s)	R.J. 09.06	21,50
------------------------------	------------	-------

(ET oder SB)

(Text: Heinrich Hoffmann)

Violine, Viola, Violoncello und Akkordeon

Ralf Jung

Lamento (m)	R.J. 13.01 neu	14,50
-------------	----------------	-------

Akkordeon und Streichquartett

Ralf Jung**As-Musik (s)**

Partitur	R.J. 11.05 P neu	11,00
----------	------------------	-------

Stimmensatz	R.J. 11.05 S	11,50
-------------	--------------	-------

Jan Truhlář**Sentenzen (s)**

Partitur	R.J. 11.03 P	neu	15,00
Stimmensatz	R.J. 11.03 S		19,50

Akkordeon und vier Violoncelli**Bronislaw K. Przybylski****Die Käfer (m)**

Partitur	R.J. 02.13 P		6,00
Stimmensatz	R.J. 02.13 S		10,00

Akkordeon, Violine, Viola, Violoncello und Schlagzeug**Jan Truhlář****Tanzszene (s)**

Partitur	R.J. 05.09 P		12,50
Stimmensatz	R.J. 05.09 S		13,00

Flöte, Oboe, Viola, Violoncello und Akkordeon**Helmut Reinbothe**

Begegnungen (s)	R.J. 08.05		20,50
------------------------	------------	--	-------

Zwei Akkordeons, Gitarre, Keyboard und Kontrabaß**Helmut Reinbothe****Vier Kommentare zu einer Zwölftonreihe (s)**

Partitur	R.J. 09.08 P		13,50
Stimmensatz	R.J. 09.08 S		14,50

Drei Akkordeons und drei Schlagzeuge**John Gould****Motions (m)**

Partitur	R.J. 04.14 P		12,00
Stimmensatz	R.J. 04.14 S		16,00

Akkordeon und Orchester**Anders Grøthe****Norwegische Suite (Streichorchester) (m-s)**

Partitur	R.J. 08.10/P		12,50
Akkordeonstimme	R.J. 08.10/A		3,50
Orchester-Stimmensatz (18 Stimmen)	R.J. 08.10/S		35,50
Ergänzungsstimme	R.J. 08.10/E		2,00
Ergänzungsstimme Kontrabaß	R.J. 08.10/K		1,50

Ralf Jung**Aphorismen** (großes Orchester) (ss)

Partitur	R.J. 11.01/P	neu	47,00
Akkordeonstimme	R.J. 11.01/A		8,00
Orchester-Stimmensatz (70 Stimmen)	R.J. 11.01/S		267,50
Ergänzungsstimme	R.J. 11.01/E		3,85

As-Musik (Streichorchester) (s)

Partitur	R.J. 10.06/P		11,50
Akkordeonstimme	R.J. 10.06/A		3,00
Orchester-Stimmensatz (19 Stimmen)	R.J. 10.06/S		47,50
Ergänzungsstimme	R.J. 10.06/E		2,50

Buch**Karl Oriwohl****Das Bandonion**

KO 1

39,00

Ein Beitrag zur Geschichte der Musik-
instrumente mit durchschlagenden Zungen

2. unter Mitarbeit von Dieter Krickeberg
veränderte Auflage

451 Seiten, 496 Abbildungen

Autoren im Musikverlag Ralf Jung

Bach, Johann Sebastian (1685 – 1750).....	4, 8, 10, 11, 13
Beez, Joachim (1936).....	11, 16
Buxtehude, Dietrich (1637 – 1707).....	11
Coquemont, Philippe (1965).....	4
Corelli, Arcangelo (1653 – 1713).....	11
Crüger, Johann (1598 – 1662).....	11
Desprez, Josquin (ca.1440 – 1521)	10
Feld, Jindřich (1925 – 2007).....	4
Fischer, Johann (1646 – ca. 1716).....	10
Fischer, Johann Caspar Ferdinand (ca.1665 – 1746).....	10
Gabrieli, Giovanni (1554/57 – 1612/13).....	8
Ganzer, Jürgen (1950).....	4, 6, 13, 15
Gould, John (1946).....	6, 17, 19
Grøthe, Anders (1944).....	4, 7, 8, 19
Haidenko, Anatoly (1937).....	4
Haßler, Hans Leo (1564 – 1612).....	10
Haußmann, Valentin (Anf. 16. Jahrh. – zw. 1611 u. 1614).....	10
Herrmann, Hugo (1896 – 1967).....	8
Hoffmann, Heinrich (Textdichter, 1809 – 1894).....	18
Joplin, Scott (1868 – 1917).....	8
Jung, Ralf (1937).....	4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 18, 20
Kaupenjohann, Ralf (1958).....	9
Kellner, Winfried (1974).....	4, 15
Körner, Klaus (Textdichter, 1946).....	5, 7
Koval, Ivan (1949).....	6
Krickeberg, Dieter (1932).....	4, 5, 7, 16, 17, 18, 20
Kubinszky, Richard (1903 – 1953).....	10
Luck, Hans (1926 – 2003).....	5
Moritz von Hessen (1572 – 1632).....	11
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756 – 1791).....	5, 7, 13, 15, 16
Naumann, Ernstguido (1890 – 1956).....	5, 7, 11, 14
Oriwohl, Karl (1917 – 2011).....	20
Pezel, Johann (1639 – 1694).....	11
Przybylski, Bronislaw K. (1941 – 2011).....	4, 5, 7, 8, 10, 11, 12, 15, 16, 17, 18, 19
Reinbothe, Helmut (1929 – 1991).....	5, 7, 10, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19
Richter, Werner (1929 – 2008).....	5, 6, 7
Rompf, Peter E. (1940).....	5, 7
Sapalow, Alexander (1949).....	5
Schamo, Jurij (1947).....	6, 7, 15, 17
Scheidt, Samuel (1587 – 1654).....	11
Schein, Johann Hermann (1586 – 1630).....	11
Schmelzer, Johann Heinrich (ca.1623 – 1680).....	10

Schröter, Leonhart (ca. 1532 – 1601).....	11
Schultz, Lars Peter (1950).....	14, 17, 18
Sebastian, Ernö (1946).....	6, 7, 12, 15, 17, 18
Senfl, Ludwig (ca. 1487 – 1542/43).....	10
Steffen, Wolfgang (1923 – 1993).....	16
Strauß, Johann (1825 – 1899).....	12
Subitzky, Wladimir (1953).....	6, 7, 8, 10, 15, 16
Trozenko, Walerij (1944).....	6
Truhlář, Jan (1928 – 2007).....	6, 12, 15, 16, 18, 19
Vivaldi, Antonio (1678 – 1741).....	10, 11
Wagner, Guido (1934).....	14
Weingerl, Albin (1923).....	6
Witowski, Andrzej (1943).....	12, 13

Das Akkordeon-Ensemble

The musical score consists of four staves. The first three staves are grouped by a brace on the left and labeled I, II, and III. Each of these staves has a treble clef on the top line and a bass clef on the bottom line. Part I is marked 'mittelschwer', Part II 'leicht', and Part III 'sehr leicht'. The fourth staff is labeled 'Baß ad lib.' and has a bass clef with an '8' below it. All staves show a simple melodic line with a fermata at the end.

Die Reihe Das Akkordeon-Ensemble bietet den Akkordeonlehrern, besonders an Musikschulen, wertvolle Literatur unterschiedlicher Stilistik. Unter Mitwirkung der Lehrerkraft läßt sich dieses Notenmaterial für Einzelton-Akkordeon schon im Gruppenunterricht mit zwei Schülern verwenden. Auch für Vorspiele, Konzerte und Wettbewerbe finden die Kompositionen dieser Reihe sehr gute Verwendung. In Spielkreisen bzw. Ensembles lassen sich alle Stimmen auch chorisch besetzen. Der Schwierigkeitsgrad der einzelnen Stimmen ist recht unterschiedlich, es können bei einigen Stücken schon Anfänger die 3. Stimme mitspielen. Wenn die drei Stimmen mehrfach besetzt sind, empfiehlt es sich, die ad lib.-Baßstimme einzubeziehen. Das gilt besonders bei Vorspielen und Konzerten.

Bei der Einstudierung achte man ganz besonders auf dynamische Feinheiten, da es beim Spiel mit beiden Händen nicht immer einfach ist, die Haupt- und Nebenstimmen genügend abzustufen.

Alle drei Hauptstimmen sind bereits mit Anfängerinstrumenten spielbar. Der Tonumfang solcher Akkordeons ist am Notenbeispiel auf dieser Seite aufgezeigt. Bei Verwendung von größeren Akkordeons sind Register phantasievoll anzuwenden, dies jedoch immer unter Berücksichtigung der notierten Tonhöhe. Auf das Tremoloregister sollte man verzichten, da es sehr oft klanglich mit den übrigen Stimmen unvereinbar ist.

Die Fingersätze sind für Knopfgriff-Akkordeons (B-Griff) erarbeitet. Hierbei wurde berücksichtigt, daß bei neueren Instrumenten auch die linke Hand mit fünf Fingern spielen kann. Selbstverständlich lassen sich alle Werke auch mit allen anderen Einzelton-Akkordeons realisieren. Eintragungen für die Balgführung sind lediglich als Vorschläge anzusehen.

Die Preise sind in EURO einschließlich der gesetzlichen Mehrwertsteuer.

Alle früheren Kataloge sind ungültig. Liefermöglichkeit, Preisänderungen und Irrtum vorbehalten.

Die Lieferung erfolgt im Inland mit Rechnung zuzüglich Versandkostenanteil. Alle Waren bleiben bis zur vollständigen Bezahlung Eigentum des Musikverlags Ralf Jung (gemäß § 449 BGB).

Bitte versäumen Sie nicht, bei Aufführungen den Namen des Komponisten und gegebenenfalls des Bearbeiters anzugeben.

Denken Sie auch an das generelle Kopierverbot des Gesetzgebers!

Auslandsvertretungen:

Dänemark

Musikskolernes Forlag - MUFO
Hedemarken 13
5600 Faaborg

Finnland

Finnish Accordion Institute
Eino Salmelaisenkatu 20
39500 Ikaalinen

Frankreich

Joël Louveau
3 rue des Chaumes
71520 Matour

Niederlande, Belgien, Luxemburg

Music Unlimited
Burg. van Royensingel 4
8011 CS Zwolle
Niederlande

Österreich

Haagston Musikinstrumente
Stummerstraße 3
3350 Stadt Haag

Schweiz

AME LYSS
Verlag Markus Fink
Grenzstraße 26
3250 Lyss